唐音統籤

五言古詩二

讀襄陽耆舊傳因作詩五百言寄皮襲美

漢皐古來雄山水天下秀高當軫翼分化作英髦
圓暴秦之前人灰滅不可究自從炎生賢特立冠
耆舊離騷既日月九辯即列宿卓哉悲秋辭合在
風雅右龐公樂幽隱徬聘無所就祇愛鹿門泉冷
冷倚巖漱孔明卧龍者潛伏躬耕耨忽遭玄德雲
遂起鱗角鬬三胡節皆峻二習名亦茂其餘文武
家相望如斥堠緬思齊梁降寂寞寡清胄凝融爲

漪瀾復結作瑩琇不知粹和氣有得方大受將生
皮夫子上帝可其奏并包數公才用以殷厥後嘗
聞兒童歲嬉戲陳俎豆循漸闖詞源一派分萬溜
先崇丘旦室大懼懷結構次補茍孟垣所貴廣鋪
漏仰瞻三皇道巍巍在宇宙諦觀五霸圖股掌弄
孩幼或能醞釀斟或與翼翻蹴或喜掉查古或樂
斬邪脛或擠鈕騖脊或整理錯謬或如百千騎合
脊原野狩又如虓江平風依波不皺幽理力須掘
遺落貲必購乃于文學中十倍猶頓富饜之向成
鎬馬重遲步躐專場射策時紳虎當羿彀歸來把

通籍且作商堂壽未足退戈矛誰云被文繡從知
偶束下帆影拂岩岫物象悉摧藏精蘊畏雕鏤伊
余抱沈疾顦顇守圭竇方推洪鈍嗚更念大玄首
去聲陳詩採風俗學古窮篆籀朝賞新米往往逢
責詬既被隣里輕亦為妻子陋持冠適颶越敢怨
不得售若若曬沙魚悲如哭霜秋唯君枉車轍以
逐海上臭披襟兩相對半夜忽白晝執熱濯清風
忘憂飲醉對驪為文翰侶鶩阜孫驥賤有時諧宮
商自喜真邂逅道孤情易若語直詩還瘦藻匠如
見訓終身致懷袖

襲美先輩以龜蒙所獻五百言既蒙見和復示榮唱至于千字提獎之重蔑有稱實再抒鄙懷用伸酬謝

洪範分九疇轉成天下規河圖孕八卦燒作玄中奇先聞不臧源次第經綸甚粤若魯聖出正當周德衰越疆必載質歷國將扶危諸侯恣崛强王室方陵遲歌鳳時不偶獲麟心益悲始嗟吾道窮竟使空言垂首贊五十易又刪三百詩遂令篇籍光可並日月姿向非筆削功未必無瑕疵迨至夫子没微言散如枝（一作披）所宗既不同所得亦異宜名

法在深刻虛玄致希夷自從戰伐來一派縱橫馳
寒谷生艷水沸潭結流澌驚奔失壯士好惡隨纖
兒厥氏并六合勢尊承相斯加于挾書律盡取坑
焚之南勒會稽頌非恢胡亥既猶懷偏迸衍不暇
覩維持及漢文景後鴻生方振覬出三都賦箴揚堯舜
風反作三代吹飄飄四百載左右爲籓籬鄴下曹
父子獵賢甚熊羆發論若霞駁魏文帝典論有論文篇裁詩
如錦摛徐王應劉肩頭角咸相衰或有妙絕貫或
爲獨步推或苛潤色美或嫌詆訶癡倏以中利病
且非混醇醨雅當乎魏文麗矣哉熙熙不肯少選

志恐貽後世嗤若祇仗才力士衡文賦華車蒙虎皮手
持一白棒直向文場麾輕去聲若雕鏤欽鑿如抽繭
層精鋼不足利綴衷何勞追大可單山岳微堪析
毫釐十體兒貧賞自家咸起痿爭入鬼神覺不容
天地秖一篇道華藻萬古無孑遺刻鵠尚未已雖
龍骨而為劉勰有文心雕龍劉生吐英辯上下窮高卑下
臻宋與齊上指軒從義豈但標八索殆將包兩儀
人詭洞野老騷怨明湘纍立本以致詰驅宏來抵
巇清如溯雪嚴緩若春煙靡或欲開戶牖或將衛
纓綏雖非倚天劍亦是囊中錐皆由內史意致得

東莞詞翠元盡索虜後主終亡隋哀音但浮脆豈
望分雄雌吾唐揖讓初陛列森各變作頌嬉吉甫
直言過祖伊明皇戲中日曌客肩參差岳淨秀擢
側海寒光陸離皆能取穴鳳盡擬乘雲螭邇來二
十祀僕造相追隨余生落其下亦值文明時少小
不好弄邊巡奉弓箕雖然若貧賤來省親嚼噏秋
倚抱風桂曉烹承露葵窮年只收積日無晨炊
遠訪賣藥客閒尋捕魚師歸來盡緇上得以含情
窺抗韻吟比雅罩思念梘樅囚知聯翩前剖石呈
清琪又嗟昭明後敗葉埋芳蕤繼有月旦評未能

天下知徒爲强貌豹不免參狐貍誰騫行地足誰
枷剌天醫誰作河畔草誰爲洞中芝誰若靈囿鹿
誰獨清廟犧誰輕如聚毛誰容如凝脂誰比蜀嚴
靜誰方巴賨背誰能鈞朴鼇誰能灼神龜誰背如
水火誰同若塤篪誰可作梁棟誰敢驅谷蠡用此
常不快無人動交鈹空消病裹骨柱白愁中髭鹿
門先生才大小無不恰就彼六籍內說詩直解頤
顧我迷未遠開懷潰其疑初開鑿本源漸乃疏旁
支遂古派泛濫曁朝光赫曦擶摩是非際一一如
襟期李杜氣不易孟陳節難移信知君子言可並

神明耆枯腐尚求律膏肓猶諱醫況將太牢味見唱逋懸饑今來置家地正枕吳江滔餌薄鉤不曲覺然守空坻嘿坐無影響唯君數茅茨抽書亂籤帙酌茗煩甌犧或件補鈌砌或備詰荒祠孤斾倚煙變細木横風滸觸雨妨扉屨廊流泥江蘺旣抑野人調廾爲豪士背不敢負建鼓唯憂掉降旗希君念餘勇挽袖登文墀

奉酬襲美先輩初夏見寄次韻

積雨晦臯圃門前煙水平蘋蘅增遙吹枕席分餘清村旆詫酒美賒來滿鋌程（一作鋐）未必減宣子何

羨謝公榮借宅去人遠敗墻連古城愁鴟占枯枿
野鼠趨前櫺昨日雲破損晚林先覺晴幽篁倚微
照碧粉含疏莖蘚節有遺字甃琴無泛聲螢寒蘭
尚薄鷰喜雛新成覽物正擬思得君初夏行誠明
復散誕化匠安能爭海浪例三島天風吹六英洪
崖領玉節坐使虛音生吾祖傲洛客因言幾爲傖
末齋實漁者敢懷千墨卿昨思釣磯老遂得持竿
情何須乞鵝炙豈在斟羊羹畦蔬與甕醴便可相
攜迎蟠木几甚曲徇皮冠且輕閒心放羈靮醉鄉
從斂傾一遷有餘遠一窗有餘明泰皇若不達天

下何足并

和龔美初夏遊楞伽精舍次韻

吳都涵汀洲碧液浸郡郭微雨蕩春醉上下一清廓奇蹤欲探討靈物先瘵瘵瓢然蘭葉舟旋倚煙霞漁吟譁亂篙艣菱窠雞巘崿纖情不可逃洪筆難齊閤豈知楞伽會舍作乃在山水縮金仙著書目世界名極樂薝蔔冠諸香琉璃代華堊會言經不綴象口川寧涸萬善峻爲城嶢嶢扞羣惡清晨欲登造安得無自楞險穴駭坤牢高蘿挂天索池容潛相向蛟怪如可摸苔蔽石髓湍淤水心鍔

嵐侵苔摩髻日照後覘絡仰首乍眩旋廻眸更煙
爆簷端凝（去聲）飛羽谿外浮碧落[illegible]鏑解風襟臨幽
灑雲牖塵機性非便靜境心斥有自取滌觴知何
煩尸視斲斝闔扆潭岸翠痕潺綃幕激濺豈竟遭
峨嵯非禹鑿滌聽鐘梵處別有松桂竅霧垂燈不
光泉寒網猶薄僮能躡孤猁鳥慣覩擬鐸服道身
可遺乞閑心已諾人間亦何事萬態相攖蘊戰壘
競高深儒衣護褒博宣尼名位達未必春秋作管
氏包霸圖須人解共縛伊余採樵者蓬藋方崇漢
近得風雅情聊將聖賢度多君高遁采識度兩清

恪詛寵生滅詞背教夷夏錯未為堯舜用且向何
霞詫我亦擺塵埃他年附鴻鵠

奉訓褒美先輩與中若兩一百韻

後生變散靈天與意緒指人皆機巧求百遷無一
逵家為唐臣來奕世唯稷禼只清白風凜凛自
貽厥龜蒙五代祖六代祖皂創德在台輔猶殘賜書在緗簡若斷絕
其間忠孝守萬古光不滅爲孫誠昔昧有志常楷
相敢云嗣艮弓但欲終守節諠譁不入耳讒佞不
挂吾仰詠堯舜言備遵周孔轍所貪既仁義豈暇
理生活縱有舊田園拋來亦蕪沒因之成否塞十

散氣葜濁瀕骭一礴祫饑腸少糠粃卅心付大壤
委分任趨幹笠澤臥孤雲桐江釣明月羅僮盛茂
芰滿釜煮鱸鱖酒櫳風外戲茶槍露中擷（江南謂茶芽未展者曰槍已展者曰旗也）歌謠非大雅摭擬爲小說上可補黃
埜傍堪眦牙蘗（龜蒙嘗著稗說三卷）方當賣冒卑謚以易縱
札縱跡尚閉門夢魂先飄闢閭天子詔赫怒誅
叛卒胥肝膈烝黎譏明問征伐王師雖繼下賊壘
來卻拔此時淮海波半是生人血霜戈驅少壯敗
[illegible]歸此塵埃焚燒同稿秸吾皇自神聖
[illegible]亦何爲恭卿遂卿[illegible]伊余[illegible]

技未有趾可刷却問漁樵津重耕煙雨墢諸侯急
兵食冗贖方翦截不可抱詞章延門事干謁歸來
闔蓬櫳壁立空豎褐屐手抱孤煙披書向殘雪幽
憂和憤懣忽愁自驚遯文兮之寸毫武也無尺鐵
平生所韜蓄到死不開豁念此令人悲翕然生內
熱加之被皴瘃況復久蒸鬱既爲霜露侵一臥增
百疾筋骸將束縛腠理如箝鍵初謂抵狂癲又疑
當毒蝎江南多事鬼巫覡連甌粵可口是妖訛恣
情專賞罰良醫只備位藥肆成虛設而我正萎瘵
安能致訶咄椒蘭任芳苾精糲從羅列醆斝既屢

傾錢刀亦隨贄兼之賣財賄不止行盜竊天地如

有知微妖豈逃殺其時心力憤益使氣息懨永夜

更唧吟空牀但皮骨君來贊賢牧野鶴聊聱勞謂

我同光塵心中有眞劾輸蹄相壓至門遺無慮月

首到春鴻濛猶殘病根拔看花雖眼暈見酒忘肺

渴隱几還自怡逢盧亦爭喝抽毫更唱和劍戟相

磨戛何大不包羅 冈皦不挑刮今來値霖雨晝夜

無暫歇雜若碎淵淪高如破轇轕何勞罷吼岸詎

要鸛鳴垤秖意江海翻更愁山岳裂初驚蚩尤陣

虎豹爭搏嚙又疑伍胥濤蛟蜃相蹙援千家濛濕

衕忽似好拔拂蹲瓦甎玉繩如堪取縈結況余居
低下本是蛙蚓窟迴來蠑號呼得以恣唐突先夸
屋舍好又倚頭角凸厚地雖直方身能徧穿穴常
參莊辯裘亦造楊玄未假仰縱無機形容且相忽
低頭增歎詫到口復嗢咽沮洳濩漿蕭蕣菁藻巾
襪解衣擲畚聚秕稗猶未脫饑烏厭攪臨泥僮苦
春肺或聞秋稼稿太半泛澎汎耕父叢薺民農夫
恩旱魃吾覩天之意求必澍水衙且要虐飛龍又
圖滋跋鼈三吳明太守左右皆儒哲有力即扶危
懷仁過救喝鹿門皮夫子氣萬負後逸截海上雲

鷹横空下霜鶻支壇如命將可以持玉鉞不獨展
義軒便當城老佛頭余爲山者所得纔貲擬譬如
飾簫材尚欠鐻與箬開將飲兒唱强倚帝于慈幸
得遠瀟湘不然嘲賈屈開緘窺寶肆璣貝堂比櫛
朗詠衝樂懸陶匏雜鏞鐘古來愁霖賦不是不清
越非君顛挫才沴氣難摧折驕情扣虛寂力盡無
所擬不是謝徽音稱令獨聲

和襲美公齋四詠次韻

小松

擢秀逋客巖遺根飛鳥逕因求飾淸閟遂得辭危

負貞同柏有心方若珠無脛枝形短末悴扇數差
難定（名山記云松有兩鬣三鬣七鬣者言如馬鬣形也言松者非）況密三天風
方遵四時柯那興培塿數免苓鄰里病微霜靜可
分片月疎堪映菁當虎頭筆韻叶通明性會拂陽
烏胥掄材膺帝命

小桂

諷賦輕入植擅名方一枝才高不滿意更自寒山
移宛宛別雲態蒼蒼出塵姿煙歸助華杪雪點迎
芳蕤青條坐可結白日如奔螭誰諒無劉（贊）翦夏即
是蕭森時洛浦難有蘂騷人聊自娛終為濟川楫

豈在論高卑

新竹

別塢破苔蘚巖城樹軒盤恭聞稟璇璣化質離青寶竹璇璣玉精受氣于玄軒之宿色可羞雞頸實堪招鳳翎立窺五嶺秀坐對三都麗篩月穿窺入曙煙霏微生昔者尚借宅況來處齋庭金罍縱傾倒碧露還鮮醒若非抱苦節何以偶惟馨徐觀稱龍出更賦錦苞零

鶴屏

時人重花屏獨即胎化狀叢毛練分彩疎節節相

望八公相鶴經云大毛落叢毛生其色如雪又云高腳疏節則多跛也曾無氈氅態

頗得避軒樑勢擬搶高霄身猶在函丈如憂雞鶩

翩似憶煙霞向塵世任縱橫霜襟自閑放荃資明

遠思不待浮丘相何由振玉衣一舉棲瀛閬

卷終

戊籤七十三陸龜蒙之三　唐音統籤卷六百九十四

五言古詩三

和皮襲美太湖詩二十首

初入太湖

東南具區雄天水合為一高帆大弓滿羿射爭箭疾時當暑雨後氣象仍鬱密乍如開雕籢音奴籠也聲翅怒飛出行將十洲近坐覺八極溢耳目駭鴻濛精神寒佶栗坑來斗呀豁涵處驚崖崒嵂異一作險若掇龍湫噴如破蛟室斯須風妥帖若受命平秩微茫識端倪遠嶠疑格音闘筆巉巉見銅闕湖中穹崇山有銅闕

左右皆輔弼盤空儼相趨去勢猶橫逸嘗聞咸池氣下注作清質至今涵赤霄尚且浴白日太湖上應咸池五車之氣故一水五名也又云構浮玉苑與崑閬匹肅爲靈宮家此事難致詰太湖乃仙家浮玉之非常纔迎沙嶼好指顧俄已失山川互蔽虧魚鳥空聲語鹿魚乙反耵反何當授真檢得召天吳術一一問朝宗方應可諳悉

曉次神景宮

曉帆逗碕岸高步入神景灑灑襟袖清如臨蘂珠扉雖然群動息此地常寂靜翠飄有寒錦碧花無定影憑軒羽人傲夾戶天獸猛稽首朝元君褰衣

蔬虛省呀空雪牙利嗽水石齒冷香毋未䔥嬰娑
出不論頃遙通河漢口遠撫松桂頂飯薦七白蔬
杯醨九光杏入閒附塵躅圓陋眞鈿頸肯信朴鬣
傾猶疑夏蟲永玄津蕩瓊龍紫汞啼金丹盡出水
霜書期君一披省

入林屋洞

知名十小天林屋當第九人間三十六洞天知名者十爾餘二十六天出九微志未行於世題之爲左神理之以天后林屋洞爲左神幽虛之天即天后負君之便闕魁堆罡一作辟邪輩左右專備守自非方
朧人不敢窺洞口唯君好奇士復嘯忘情友致傘

在風林低冠入雲竇中深劇苔井傍坎纔藥白石角忽支頤藤根時束肘初爲大幽怖漸見微明誘屹若造壁封森如蓮仙藪嘗聞白芝秀狀與琅花儼又坐紫泉光丼如酌天酒白芝紫泉皆此洞所出乃神仙之飲餌非常人所能得何人能掘嚼餌以代粱糗却笑探五符徒勞步雙斗真君不可見焚盥空遲久眷戀玉碣文脊行但迴首

雨中遊包山精舍

包山信神仙主者上真職及棲鐘梵侶又是清涼域乃知煙霞地絕俗無不得出敵開一逕分柏擁深

殿黑僧開若圖畫像古非雕刻海客施明珠淵爇
料平聲淨食有魚皆玉尾有烏盡金臆手攜鞭鐸佉
唐言楊枝若在中印國千峰殘雨過萬籟清且極此時
空寂心可以遺智識知君戰未勝尚倚功名力却
下聽經徒生公有聽經石孤帆有行色

毛公壇

古有韓終道授之劉先生身如碧鳳皇羽翼披輕
輕先生盛驅役臣伏甲與丁勢可倒五嶽不唯輕
群靈飄飄傌翔螭白日朝太清空遺古壇在稠疊
煙蘿屏遠懷步罡夕列宿森然明四角鎮露獸三

層差羽嬰迴眸盻七炁運足馳疎星象外負既感區中道俄成邇來向千祀雲嶠空崢嶸石上橘花落石根瑤草青時時白鹿下此外無人行我訪岑寂境自言齋戒精如今君安死（字君 安）魂魄猶韜腥有笈皆緣字有芝皆紫莖相將望瀛島浩蕩凌滄溟

三宿神景宮

靈蹤未徧尋不覺谿色暝迴頭問樵所稍下杉蘿逕巖居更幽絕淵戶相隱映過此即神宮虛堂慳雲性四軒盡疏達一榻何清零（去聲）髣髴開玉笙敲

鏗動涼颸颭凝古松粒露壓修荷柄萬籟既無聲
澄明但心聽希微辨眞語若授虛皇命入宅按來
平華池漱餘淨類窺宿羽麗三吸晨霞盛豈獨冷
衣襟便堪遺造請徒深物外趣未脫塵中病舉首
謝靈峰徜徉事歸榜

以毛公泉獻大詠清河公

先生鍊飛精羽化成翩翩荒壇與古甃隱軫清冷
存四面壓山骨中心含月魂除非紫水脈即是金
沙源香實灑桂蘂甘惟漬雲根向來探幽人酌罷
祛蒙昏況公珪璋質近處詠靜垣又聞虛靜姿早

排冰雪痕若對瑶華味重獻蘭叢蓋言當應滌煩暑
明静翟飛軒我願得一擲攀天叫重闇霏霏散爲
雨用以稜焦原

縹緲峰

左右皆跳岑孤峰挺然起因思縹緲稱乃在虛無
裏清晨躋磴道便是窮顛始據石即更歌遇泉還
徙倚花竹忽如蔦樹曲澤成几樂靜煙霭抑志機
猿狖喜頻攀峻遐斗未造平如砥舉首闞青冥迴
盼聊下瞰高帆大於鳥蜃嵱徙且反纔類蟻恍此微
茫中爭先未嘗已葛洪話剛氣去地四千里苟能

乘之遊止若道路耳吾將自峯頂便可朝帝展盡欲活羣生不唯私一已起騎明月餘復弄華星葉郤下蓬萊巓重窺清淺水身為大塊客自號天隨子他日向華陽敲雲問名氏

桃花塢

行行問絕境貴與名相親空經桃花塢不見秦時人願此為東風吹起枝上春願此作流水潛浮蘂中塵願此為好鳥得棲花際鄰願此作幽蝶得隨花下賓朝為照花日暮作涵花津試為探花士作此偷桃臣桃源不我棄庶可全天眞

明月灣

昔聞明月觀在張燊故亭址祗傷荒野基今逢明月灣不
值三五時擇此二明月洞庭最看奇連山忽中斷
遠樹分毫氂周廻二十里一片澄風漪見說秋半
夜淨無雲物欺兼之星斗藏獨有神仙期初聞鏘
鏘跳音姚積漸調參差空中卓羽衛波上停龍螭縱
舞玉煙節高歌碧霜詞淸光悄不動萬象寒咿咿
此會非俗致無由得旁窺但當乘扁舟酒甕仍相
隨或徹三弄笛或成數聯詩自然瑩心骨何用神
仙爲

練瀆 一云吳王闔閭以練兵

越恃君子衆大將壓全吳 予越有私卒君子六千人 吳將狐天澤以練舟師徒一鏡止千里支流忽然迂蒼奮東洪波坐似馮夷驅戰艦百萬葦浮宮三十餘平川盛丁寧絶島分儲胥風抑半鶴膝錦杠雜肥胡香煙與殺氣浩浩隨風驅彈射盡高鳥杯觥醉潛魚山靈恐見鞭水府愁爲墟兵利德日削反爲雠國屠至今鉤鏃殘尚與泥沙俱照此月倍苦來茲煙亦孤丁魂尚有淚合灑靑楓枯

投龍潭

名山潭洞中自古多祕邃君將接神物聊用申祀事鎔金象牙角尺木無不備亦既奉眞官因之狗前志持來展明詰敬以投嘉瑞鱗光煥水容日色燒山翠吾皇病秦漢豈獨探怪異所貴風雨時民皆受其賜良田爲巨浸污澤成赤地掌職一不行精靈又何齊唯貪血食飽但據驪珠睡何必費黃金年年授星使

孤園寺

浮屠從西來事者極梁武巖幽與水曲結構無遺土窮山林幹藷竭海珠璣聚況即侍從臣敢愛煙

波竭幡條玉龍护殿角金虬舞釋子厭樓臺生人際風雨今來四百載像設藏雲洒輕錫飛挪鷗鳴鐘和朝鼓庭蕉裂旗旆野蔓差纓組有上解空人爾前聽經虎林虛葉如織水淨沙堪數徧問得中天歸修釋迦譜

上真觀

背闕昇三清真有上中下宮居乘佩服一一自相亞霄裙或霞粲侍女忽玉妃坐進金碧腴去馳飈獄鸞今來上真觀恍若心靈訝祇恐暫神遊又疑新羽化風餘撼朱草雲破生瑤樹望極覺波平行

虛倚煙藉開開飛龜帙靜倚宿鳳架俗狀既能遣塵冠聊以卸人間方大火此境無朱夏松蓋陰日車泉舞拖天鋒窮幽不知倦復息芝園舍鶴瑯引疏姿焚香禮遥夜無情走聲利有志依閒暇何處好迎僧肴將石樓借

消夏灣

傍島嶼離泊靑峰齊來收蕭條下里灣獨自清雄秋古岸過新雨高蘇滕橫流遥風吹菰葭折處鳴颼颼昔丁寺主實過於回廊因日爲鑑篩徙（泉甫二音）（蕭之其名）分作祇裯儺（低可二音並畢表）願狎寒水怪不封朱

穀侯豈知煙浪涯坐可思重裘健若數尺鯉泛然雙白鷗不識號火井孰問名焦丘我負魚鳥家盡室營扁舟遺名復避世消夏還消憂

包山祠

靜境林麓好古祠煙靄濃自非通靈才敢陟群仙峰百里波浪沓中堂簫鼓重負君具瓊糜芳翩來相從清露濯樂鳥陰雲生晝龍風飄橘柚香日動幡蓋容將命禮且潔所祈年不凶務當以疏閭特用諸侯封

聖姑廟

渺渺洞庭水盈盈芳嶼神因知古佳麗不獨湘夫人流蘇蕩漾吹斜領生輕塵獨綠蹤霞碎吳綃盤霧匀可憐飛鷰姿合是乘鸞質坐想煙雨夕兼知花草春岑登油壁車窈窕誰相親好贈玉條脫裝鵝紫綸巾殷勤撥香池重薦汀洲蘋明朝動蘭檝不翅星河津

太湖石

他山豈無石厥狀皆可薦嶃然逈良工坐使天質變或裁基棟宇欄楯成廣殿或削出溫瑜精光具華顛或斲破仇敵百礮資若戰或用鏡功名萬古

疑會面今之洞庭者一以非此選樣牙眞不材反
作天下彥所奇者嵌崟所尚者蔥蒨旁穿叅洞穴
內竅拗環釧刻削九琳窗玲瓏五明扇新雕碧霞
段旋割秋天片無力置池塘臨風只流盼

崦裏

山横路若絕轉檝逢平川川中水木幽高下兼良
田溝塍墮微溜桑柘含疏煙處處倚蠶箔家家下
漁筌騤犢眠新菼野禽爭折蓮試招擡首翁共語
殘陽邊今來九州內未得皆恬然賊陣始吉語狂
波又𣅜年吾翁欲何道守此常安眠笑我掉頭去

蘆中聞刺船余知隱地術可以齊真仙終當從之
游庚復全於天

石板

一片倒山屏何時嚙洞門屹然空闊中萬古波濤
痕我意上帝命持來壓泉源恐爲庚辰官因怪力
所掀又疑廣莫次零落潛驚犇不然遭霹靂震半
沉無根如何造化育便截秋雲根往事不足問倚
蹤安可論吾今病煩暑攜簟常昏昏欲從石公乞
石板在石公山前瑩理平如瑚前後植桂檜東西置琴樽
盡擕天壤徒浩唱羲皇言

奉和龔美酬前進士崔璐盛製見寄因贈

孔聖鑄顔事垂之千載餘其間王道乖化作荆榛墟天必授賢哲爲時攻翦除軻雄骨已朽百氏徒趑趄近者韓文公首爲閑闢鋤夫子又繼起陰霾終廓如搜得萬古遺裁成十編書南山盛雲雨東序堆璵璠偶此眞籍客悠揚兩情攄清詞忽窈窕雅韻何虚徐唱既野芳坼詶還天籟疎輕波掠翡翠曉露披芙蕖儷曲信寡和末流難嗣初空持一竿餌有意獻鯨魚

奉和龔美二遊詩

徐詩

嘗聞四書曰經史子集焉苟非天祿中此事無由
全自從秦火來歷代迭迠遞漢祖入關日蕭何爲
政年盡力取圖籍遂持天下握中興蒸平時教化
還相宣立石刻五經置于太學前賊莽亂王室君
臣如轉圜洛陽且煨燼載籍宜爲煙遠晉武革命
生民纔息肩惠懷亟寡昧戎羯俄腥羶已覺天地
閉競爲東南遷日既不暇給墳索何由專爾後國
脆弱人多尚虛玄任學者得謗清言者爲賢直至
沈范輩（沈約范雲皆撇書數萬卷）始家藏簡編御府有不足仍

令就之傳梁元帝宮日盡取如蚯蚓兵威忽破碎焚蕩無遺篇近者惜後主搜羅務駢闐寶函映玉軸彩翠明霞鮮伊唐受命初載史聲迎延秪桂不我助驚波洶淪漣遂令因去（一作作佔）苦半在餘浮泉貞觀購亡逸蓬瀛漸周旋炳然東壁光與月爭流天偉矣開元中王道貞平平八萬五千卷一一皆塗鉛（開元羣正煚書錄）入開盛傳寫海內奔窮研目云西齋書有過東皐田吾閭徐氏子爽世皆才賢因知遺孫謀不在黃金錢插架幾萬軸森森若戈鋋風吹籤牌聲滿堂鏗鏘然佳哉鹿門子好問如除痟

條來參卿處遂得參卿憐朋懷展樹能惟在性所便素業已千仞今為峻雲巔雄才雋百泒相近浮口川君抱王佐嗣縱步凌陶甄他時若報德誰在參卿先

任詩

吳之辟疆園在昔勝槩敵前聞富修竹後說紛怪石竟陵子陸羽疏月湖天府辟疆舊林閒怪石紛相向風煙慘無主載祀將六百草色與行人誰能問遺跡不知清景在盡付任君宅卻是五湖光偷來傍簷隙出門向城路車馬聲轔轢入門望亭隈水木氣岑寂犨墻繞曲岸

勢似行無極十步　危梁乍疑嘗絕壁池容澹而

古樹意蒼然鮮魚驚尾半紅鳥下衣全碧斜來烏

蟪隱恍若瀟湘隔雨靜挂殘絲煙消有餘脉躅來

任公子擺落名利役雖將祿代耕頗愛巾隨簽秋

籠支遁鶴夜檞戴顒客說史足爲師讀禪差作伯

君多鹿門思到此情使適偶蔭桂堪惟縱吟昔可

席顧余頁任誕雅遂中心獲但喜醉還醒豈知去

尚白甘閒在雞口不貴封龍額即此自怡神何勞

謝公屐

卷終

五言古詩四

讀陰符經寄鹿門子

清晨整冠坐朗詠三百言備識天地意獻詞犯乾坤何事不隱德降靈生軒轅口銜造化斧鑿破機關門五賊忽迸逸萬物爭崩奔虛施神仙要莫救華池源但學戰勝術相高甲兵屯龍蛇競起陸鬪血浮中原成湯與周武反覆更爲尊下及秦漢得傳一作黷弄兵亦煩姦強自林據仁弱無枝蹲狂喉恣吞噬逆翼爭飛翻家家伺天發不肯匡淫昏生

民墜塗炭比屋爲寃魂秖爲讀此書大樸難久存微臣與軒轅亦是萬世孫未能窮意義豈敢求瑕疵曾亦愛爾何可與賢達論生者死之根死者生之根方寸了十字萬化皆胚腪身外更何事眼前徒自喧黃河但東注不見歸崑崙晝短苦夜永勸君傾一樽

漁具詩 并序

天隨子歎于海山之顏有年矣矢漁之具莫不窮極其趣大凡結繩持網者總謂之網罟網罟之流曰罛曰罾曰罺圍而縱捨曰罛挾而昇降曰罾緡而竿者總謂之筌筌之流曰筒曰車橫川曰梁承虛曰笱編而沈之曰箄矛而卓之曰矠棘而中之曰叉鏃而綸之曰射扣而駭之曰

根罟而守之曰神列竹于海澨曰滬錯薪于水中曰槮所載之舟曰舴艋所貯之器曰笭箵其他或術以招之或藥而盡之皆出于詩書雜傳及今之聞見可考而驗之不誣也今擇其任詠者作十五題以諷焉矣魚之具也如此余既歌之矣矢民之具也如彼誰其嗣之鹿門子有高邁之才必爲我同作○罶字書作罶女滅切猎予也根者以薄板置瓦罌上繫之以驅魚鯉魚灘三百六十歲蛟龍數率而飛去年置一神守之則不能去矣神鼈也滬吳之滬瀆是也

網

大罟網目繁空江波浪黑沈沈到波底恰共波同色牽時萬鬐入已有千鈞力尚悔不橫流恐他人更得

罩

左手揭罶罭輕橈弄舟子不知潛鱗處但去籠烟
水時穿紫屏一作萍破忽値朱衣起松江有朱衣鮒貴得不
貴名敢論魴與鯉

罶女滅切韻字書作罶笱

有意烹小鮮乘流駐孤棹雖然煩取捨未肯求津
要多爲蝦蜆設已分𪆩鶴笑寧諳龍伯人荒唐不
同調

釣筒

短短截筠光悠悠卧江色蓬差鱗相應雨慢煙交
織須臾中芳餌迅疾如飛翼彼竭我還浮君看不

尋得

釣車

溪上持雙輪溪邊搘茅屋閒乘風水便敢議朱丹轂高多倚衡懼下有折軸速曷若載道遥歸來臥雲族

魚梁

能編似雲薄横絕靑川口缺處欲隨波波中先置筍投身入籠檻自古難飛走盡日水濱吟殷勤謝漁叟

叉魚

春溪正含綠良夜才參半持矛若羽輕列燭如星爛傷鱗跳吞藻碎首沉還岸蘆旋染東流傍人作佳翫

射魚

彎弓注碧濤掉尾行游泳青楓下晚照正在澄明裹挣弦斷荷扇濺血殷菱蕊若使禽荒開穆之暴烟水

鳴榔

水淺藻荇滋釣罩無所及鏗如木鐸音勢若金鉦急毆之就深處用以資俯拾搜羅爾甚微遁去將

何人

滬 吳人今謂之斷

萬植禦洪波森然倒林薄千顱咽雲上過半隨潮落其間風信背更值雷聲惡天道亦裒多吾將移海若

椮 吳人今謂之叢

斬木置水中枝條互相蔽寒魚遂家此自以為生計春水忽融冶盡取無遺裔所託成禍機臨川一凝睇

種魚

鑿池收頳鱗㭊㭊置雲嶠遠同汗漫遊遂以江湖處如非一神守瀦被蛟龍王蛟龍若無道䟦鼈亦可禦

藥魚

香餌綴金鉤目中懸者幾盈川是毒流細大同時死不惟登飼犬便可將貽蟻苟負竭澤心其他盡如此

舴艋

篷棹兩三事天然相與閒朝隨稚子去暮唱菱歌還倚石遲後侶徐橈供遠山君看萬斛載沈溺須

史問

答箭

誰謂笭箵小我謂笭箵大盛魚自足飡寘璧能爲害時將刷蘋浪又取懸藤帶不及腰上金何勞問著蔡

和龔美添漁具五篇

漁庵

結茅次煙水用以資嘯傲豈謂釣家流忽同禪室號開憑山叟占晚有溪禽媳華屋莫相非各隨吾所好

釣磯

揀得白雲根秋潮未曾沒坡陁坐灘背散漫垂龍髮持竿從掩霧置酒復待月即此放神情何勞適吳越

蓑衣

山前度微雨不療小濕漁上有青襏襫下有新瑚珠滴瀝珠影泫離披嵐彩盧君看杖製者不得安吾廬

篛笠

朝携下楓浦晚戴出烟艇冒雪或平簷聽泉時仄

頂颸發霭然色波亂危如影不識九衢塵終年居
下洲

背蓬

斂手劈江筠隨身織烟縠沙禽固不知釣伴猶初
覺閒從翠微拂靜唱滄浪濯見說方山潭漁童盡
能學

樵人十詠 并序

環中先生謂天隨子曰子與鹿門子應和為漁
具詩信盡其道而美矣世言樵漁者必聯其命
稱且常與隱君子事許之言錯薪禮之言負薪
傳之言積薪史之言束薪非樵者之實乎可不
足以寄興詠獨闕其詞耶遑作
十樵以補其闕瀦寄鹿門子

樵谿

山高谿且深蒼蒼但群木批條欲千尺衆亦疑樸樕一朝蒙剪伐萬古辭林麓若遡燎玄穹微烟出雲族

樵家

草木黃落時比隣見相喜門當清淵盡屋在寒雲裏山棚日纔下野竈煙初起所謂順天民唐堯亦如此

樵叟

自小即胼胝至今凋鬢髮所圖山禍厚所愛山爐

熱不知冠蓋好但信烟霞活富貴如疾顛吾從老巖穴

樵子

生在蒼崖邊能請白雲養去聲山家謂養柴地爲養纔穿遠林去已在孤峰上薪和野花束步帶山詞唱日暮不歸來柴扉有人望

樵逕

石脈青靄間行行自幽絶[illegible][illegible]山嶛嶢更値雲遮截爭推好林泉共約歸時節不似名利途相期覆車轍

樵斧

淬礪秋水清攜持遠山曙丁丁在前澗杳杳無尋處巢傾鳥猶在樹盡猿方去授鉞者何人吾今易其慮

樵檐

輕無斗儲價重則筋力絶欲下半巖時憂襟兩如結風高勢還却雪厚疑中折負荷誠獨難移之贈來哲

樵風

朝隨早潮去暮帶殘陽返向背得清飈相追無近

還採山一何遲服道常苦寒仙術信能爲年華未將晚

樵火

積雪抱松塢蠹根燃草堂深爐與遠燒此夜仍交光或似坐奇獸或如焚異香堪嗟宦遊子凍死道路傍

樵歌

縱調爲野吟徐徐下雲磴因知負樵樂不減援琴興出林方自轉隔水猶相應但取天壤情何求郢人稱

和龔美酒中十詠

酒星

萬古醇酎氣結而成晶熒降爲嵇阮徒動與樽罍并不獨祭天廟亦應邀客星何當八月槎載我遊青冥

酒泉

初懸碧崖口漸注青谿腹味既敵中山飲寧拘一斛春疑浸花骨暮若酣雲族此地得封侯終身持美祿

酒篘

山齋醞方熟野童編近成　持來歡伯內坐使賢人
渴不待盎中滿旋供花下傾注注日可挹未羨黃
金籯

酒牀

六尺様何奇溪邊濯來潔槽深貯方斗石重流還
咽閒移秋病可偶聽寒夢缺往往枕眼時自疑陶
靖節

酒壚

錦里多佳人當壚自沽酒高低過反坫大小隨圓
瓿數錢紅燭下滌器春江口若得奉君歡十千求

一斗

酒樓

百尺江上起東風吹酒香行人落帆上遠樹涵殘陽凝睇復凝睇一觴還一觴須知凭欄客不醉難爲觴

酒旗

搖搖倚青岸遠蕩遊人思風款翠竹杠雨澹香醪字纔來隔烟見已覺臨江遲大旆非不榮其如有王事

酒樽

黃金印爲後自石又大拙斲得奇樹根中如老蛟穴時招山下叟共酌林間月盡醉兩忘言誰能作天舌

酒城

何代驅生靈築之爲釀地殊無甲兵守但有糟漿氣雉堞坑如狂女墻低似醉必若據而爭先登儀狄氏

酒鄉

誰知此中路暗出虛無際廣莫是鄰封華胥爲附龐三杯聞古樂伯雅逢遺裔自爾等榮枯何勞問

玄弟

添酒中六詠 并序

鹿門子示余酒中十詠物古而詞麗旨高而性真可謂窮天人之際矣余既和而且曰昔人之於酒有注爲池而飲之者有象爲龍而吐之者親於瓮閒而醉者有將寘舟中而浮者可謂四荒矣徐景山有酒鎗嵇叔夜有酒杯皆傳于後代可謂二高矣四荒不得不刺二高不得不頌更作六章附于末云

酒池

萬斛輸曲沼千鍾未爲多殘霞入醍齊遠岸澄白酇后土亦沈醉姦臣空浩歌邇來荒淫君尚得乘餘波

酒龍

銅雀羽儀麗金龍光彩奇潛傾鄴宮酒忽似商庭漦若怒鱗甲赤如酣頭角再君臣坐相滅安用驕奢爲

酒甕

傒𡢃麴糵調𦢸深苦蓋淨溢處毋淋漓泛浆還𣝕澄嘗鬭清涼酎可養希夷性盜飲以爲名得非吏子病

酒船

昔人性何誕欲載無窮酒波上任浮身風來即開

口荒唐意難遂沈湎名不辱千古如此看問君能繼否

酒鎗

景山寶名士所歡晉清廉嘗作酒家語自言中聖人奇跡質含古拌糟味應醇唯懷魏公子即此飛觴頻

酒杯

叔夜傲天壤不將琴酒疎製爲酒中物恐是琴之餘一弄廣陵散又裁絕交書頹然擲林下身世俱何如

和襲美茶具十詠

茶塢

茗地曲隈回野行多繚繞向陽就中密背澗差還少遙盤雲髻慢亂簇香篝小何處好幽期滿巖春露曉

茶人

天賦識靈草自然鍾野姿閑來北山下似與東風期雨後探芳去雲間幽路危唯應報春鳥得共斯人知顧渚山有報春鳥

茶筍

所孕和氣深時抽玉笤短輕煙漸結華嫩蕊初成管尋來青靄曙欲去紅雲暖秀色自難逢傾筐不曾滿

茶籯

金刀劈翠筠織似波紋斜製作自野老攜持伴山娃昨日鬭煙粒今朝貯緑華爭歌調笑曲日暮方還家

茶舍

旋取山上材架爲山下屋門因水勢斜壁任巖隈曲朝隨鳥俱散暮與雲同宿不憚採掇勞衹憂官

未足

茶竈 經云茶竈無突

無突抱輕嵐有煙映初旭盈鍋玉泉沸滿甑雲芽熟奇香襲春桂嫩色凌秋菊煬者若吾徒年年看不足

茶焙

左右擣凝膏朝昏布煙縷方圓隨樣拍次第依層取山謠縱高下火候還文武見說焙前人時時炙花脯 紫花焙人以花爲脯

茶鼎

新泉氣味良古鐵形斲削那[illegible]雪夜更值煙霞

夜曾過顧石下又住清溪[illegible]溪皆南出茶處且共廬

皐盧茶名何勞傲斗酒

茶甌

昔人謝塸埞徒爲妍詞飾劉孝威集有謝塸埞啓豈如珪璧

姿又有煙嵐色光參筠席上韻雅金罍側直使于

闕君從來未嘗識

煮茶

閒來松間坐看煮松上雪時于浪花裏併下藍英

末傾餘精爽健然似氣埃滅不合別觀書但宜窺

玉札

追和清遠道士詩次韻 李誠皮日休集

一代先後賢聲容劇河漢况茲遇古士復歷蒼崖窮辰經幾十萬遡與靈壽魏渤嶽尚攢簇都鄙固蕪漫蘇簫傍下高閣獨鳥沒遠岸嘯初風雨來吟餘鐘唄亂如何鍊精魄萬祀忽欲半寧爲斷髀憂肯作秋栢散吾闕鄰官内日月自昏旦左右修文郎縱横灑篇翰斯人久寞漠得不乘慨歎庶或有神交相從重興讚

補沈恭子詩 并序

兼清遠蘊士詩處中有沈恭子同游既爲神怪之傳傳舞惟其蓋爲恭子若趙宣子韓獻子之類聊藉于莫逆也而詩中有流詞翰之稱豈獨唱而不和者歟疑闕其文以爲恭子之根乃作一章存于編中

亦補亡之義也

靈所貫軒吳趨年趨商閣自然失遠寄安得總塞侍我亦小園亂鬱名愍兒優雖非放曠懷雅素道邁遊攜手桂枝下屬詞山之幽風雨一以過林麓颯然秋落日倚石壁天寒登古丘荒泉已無聲葉落不流亂鬟缺門隱叢紅清露愁覽物性表邈反爲情所因異才偶遲境佳難窮冥搜虛傾寂寞背敢作雜珮詶

次幽獨君韻二首

落日送萬古秋聲含七哀枯株不蕭瑟枝幹虛崔嵬伊昔臨大道歌鍾醉高臺臺今已平秖有春風迴明月白草死積陰荒壠摧聖賢亦如此慟絕真悠哉

靈氣獨不死尚能成緉文如何孤窆裏猶自讀三墳

卷終

七言古詩

罷酒行

落塵花片排香痕闌珊醉露棲愁魂洞庭波色惜不得東風領入黃金罇千鈞擲毫春譜大碧舞紅啼相唱和安知寂寞西海頭青鸞未飛孤鳳餓

句曲山朝真詞二首 并序

歲三月十八日句曲山道士朝真于大茅峰上學神仙有至自千萬里者余距華陽大程止惜宿塵約不能遂去馳神且且忽若羨昇矣因作朝真詞迎送各一解以自寬意

九華磬答寒泉急十絕幡搖翠微濕司命旆旌未

下來焚香抱簡凝神立殘星下落霓襟冷缺月纔
分鶴輪影空洞靈章發一聲春來萬壑煙花醒右迎
真
紫雲鬟髻飄然解玉鈸玄十儼先邁朝真弟子悄
無言再拜碧杯添沆瀣火鈴跳躍龍毛蓊腦髮青
青綴縩縩萬象銷沈一瞬閒空餘月外鬧殘瑯右送
真

五歌并序

古者歌詠言詩云我歌且謠傳曰勞者願歌其
事吾言之掛漏下是稱詠且謠而歌其事者非
吾而誰作五
歌以自釋意

放牛

江草秋窮似秋半十角吳牛放江岸隣肩抵尾乍依隈橫去斜奔忽分散荒陂斷壍無端入背上時將孤鳥立日暮相將帶雨歸田家煙火微茫濕

水鳥

水鳥山禽雖異名天工各與雙翅翎雛巢吞啄即一例游處高卑殊不停則一作別有觜鉞爪戟勁立在瞬者擊搏挽裂圖羶腥如此等色恣豪橫聳身徃往淩青冥爲人羅絆取材力葺鞲絲綬懸金鈴三驅不以鳥捕鳥天下先得鬪諸鷙超然可繼義

勇後恰似有志行天刑鷗閒鶴散兩自遂意思不受人丁寧今朝擢倚寒江汀春鉏翡翠參鵁鶄孤翹側睨瞥滅沒未是卽肯馴簷楹嬌女衣襟使依古始得金籠日提挈精神卓犖背人飛冷抱蒹葭宿煙月我與將情太乖剌孤是江禽有毛擬懲謝汝莫相猜歸來長短同羣活

刈穫

自春徂秋天弗雨康康早稻纔遮畝芒粒稀疎熟更輕地與禾頭不相挂我來愁築心如堵更聽農夫夜深語凶年是物即爲災百陣野梟千穴鼠平

明抱杖入田中十穗蕭然九穗空敢言一歲囷倉實不了如今朝暮春天職誰可下民稍苟有區區宜拚析本作耕耘意若何重矛兼教食人食古者爲邪須著積齊饑尚責如齊雜今之爲政異當時一任流離恣徵索平生幸遇華陽斧向日飡霞轉肥自欲賣耕牛棄水田移家南傍三茅宅

雨夜

屋小茅乾雨聲大自疑身著蓑衣臥兼似孤舟小泊時風吹折葦來相佐我有愁襟無可那纔成好夢剛驚破背壁殘燈不及螢邀挑却向燈前坐

食魚

江南春旱魚無澤歲晏未曾腥鼎鬲今朝有客賣
鱸魴手提見我長丁尺呼兒舂取紅蓮米輕重相
當加十倍且作吳羹助早飡飽臥晴簷曝寒背橫
戈負羽正紛紛秪用驍雄不用文爭如曉夕諷吟
樣好伴滄洲白鳥羣

鶴媒歌

偶繫漁舟汀樹枝因看射鳥令人悲盤空野鶴忽
然下背翳見媒心不疑媒閑靜立如無事清唳時
時入遙吹裴回未忍過南塘且應同聲就與一作同

類梳翎宛若相逢喜欲悄縱來又驚起窺鱗啄藻
作低昂立注一作定當胷流一矢媒權舞躍勢離披
似語功能罥弩兒雲飛本宿各自慠俗侶嘗羣猶
爾爲而況世間有名利外頭笑語中猜忌君不見
荒陂野鶴偕及媒同類同聲負可畏

慶封宅古井行 并序

春秋左氏傳云襄二十八年齊慶封亂而來奔既而齊人來讓奔吳吳句餘與之朱方聚族而居之富于其舊後七年楚人使屈申圍朱方執慶封而盡滅其族按圖經潤之城南一里則封所居之地詢諸故老井尚存焉因覽其遺蹤故歌之以志其惡

古甃團團蘚花碧興潑寒泉深百尺江南戴白盡

能言此地曾爲慶封宅慶封嗜酒荒齊政齊人剪
族封奔逃避過魯國叛歸依棲吳吳氏竊吳柄吳
分嚴邑號朱方子家資圖心溫梁潛車豪馬馳似
水錦厭玉龍森若墻一朝雲夢闘兵至胷脂鋒鉼
腦塗地因知富德不富財顏氏簞瓢有深意宣父
嘗遊盜泉水憍大女事貪夫止今歌此井示吳人
斷綆沉缾自茲始

長短句

吳俞兒舞歌

枝月喉梢霜脊非斗離雝在寒碧龍魂清虎尾白

秋照海心同一色蘸影吒沙干影側神豪髮直四
腕之人股估栗欲定不定不得春犢殘兒且止
狄胡有驄大如山怖亦死 劉俞

手盤風頭背分電光戳扇欲刺敲心留半綫纏肩
繞脛穠合眩旋卓植趕列奪避中節前銜函禮亢
上指李豈滅與若一用來有截 子俞

牛來開弦人爲罷鏃捩機關迸山谷鹿駭遯隼擊
遲析毫中蹝洞腋分龜違堅壘殘雄師可以冠猛
樂挫曲抑揚蹈厲有裂犀兕之氣者非公與 聲俞

江湖散人歌 并傳

散人者散誕之人也心散意散形散神散既無羈限為時之怪民來于[illegible][illegible]者外之日此散人也散人不知恥乃從前[illegible]之人或笑日彼病了之散而日之乎反以為甘賤何也散人曰天地大者也在太虛中一物耳勞乎覆載勞乎運行差之器度寒暑錯亂擘[illegible]須之散其可得耶水土之散皆有用乎水之散為雨為霧為霜雪水之局為瀦為瀰為潢行土之散封之可崇文之可深生可以藝死可以人上之倚娛不可以為延聲不可以為蓋得非散能遁于變化局不能耶退若不散守名之榮進若不散執時之權鑾可守耶權可執耶遂為散歌散傳以志其散

江湖散人天骨奇短髮搔來蓬半垂手提孤笠曳寒藤口誦太古滄浪詞詞云太古萬萬古民性甚野無風期夜棲止與禽獸雜獨自搆架縱橫枝因而稱曰有巢氏民共敬貴如君師當時只效烏鵲

聾豈是有意陳尊甲無端後聖穿鑿破一泒前導
千流隨多方惱亂元氣死日使文字生姦斯聖人
事業轉銷耗尚有漁者存熙熙風波不獨困一士
凡百罷具皆能施屎跡溷廚鑪甒脫上失檢取撫
譏疵入間所謂好男子我見婦女留鬚眉奴顏婢
膝眞乞丐反以正直爲狂癡所以頭欲散不散弁
髮巍所以腰欲散不散瓓陸離行散任之適坐散
從傾欹藉散空谷應笑散春雲披衣散單復便食
散酸鹹宜昔散渾真草酒散井醇醨屋散勢斜直
樹散行參差客散忘聲履舄散虛籠池物外一以

散中心散何疑不共諸侯分邑里不與天子專隍
陴靜則守桑柘亂則逃妻兒金銀貝帶未嘗識白
刃殺我窮生為戎闒藩將貸恩澤號令鐵馬如風
馳大君年小丞相少當軸自請都旌旗神鋒悉出
羽林仗纘晝日月蟠龍螭太宗基業甚牢固小醜
背叛當殲夷禁軍近自肅宗置抑遏輔國爭雄雌
必然大段翦兇逆須召勁勇扶軍壓四方賊壘猶
占地效者暴骨生寒饑歸來輒擬荷鋤笠詬吏已
責租錢遲輿師十萬一日費不啻千金何以支稅
令利口且貧欲何暇俛首哀慘發均荒補敗豈無

術術在方冊撐頹巇永霜襦袴易反掌白面諸郎
殊不知江湖散人悲古道悠悠幸寄羲皇傲官家
未識活蒼生拜賜江湖散人號

丁隱君歌 并序

隱君姓丁氏字翰之濟陽人也名飛舉讀老子莊周書善養生能鼓琴居錢塘龍泓洞之左右或曰慰舒耳别業在深山中非得得行不可適到其下喬妻子事耕鑿如常人余嘗南浮桐江途而訪龍泓慰舒隱於雜市布裘貌古而意澹好古支樂閒歌詩見待所學因曰他時願爲山中僕丁笑而不應問之年曰七十二當歲通丙午歲逮今十四年矣雷平道七葛參寥話與翰之熟至今齒髮不衰氣力益壯疏繫導蒙灌溉剗刨皆自執钁金斤斸藥升高望遠不翅履平地時時書細字作文紀事皆有楷法意義夜半山靜取琴彈之奏雅弄一二而已少聽寡言語

與人相接禮節而情至周旋累年未嘗有罷倦之色不唯疾病也非藥石之效歟又不見其有所服餌或問之對曰治心修身之外復有何物予始嘉其遯世又聞其老而益精又悅其治心修身之說孔子所謂樂而壽者斯人也歟既樂而壽則仁智充乎其內充乎其內者非有德者歟有德而不耀于世者非隱君子歟乃作丁隱君歌以章其聲云

華陽道士南遊歸手中挈卷青蘿衣自言遠客持贈我乃是錢塘丁翰之遠江大抵多奇岫獨話君家最奇秀盤繞天竺春筍肥翠倚洞庭秋石瘦草堂晴引龍泓溜老樹根林若蹲獸霜濃果熟未容收往往兒童雜猿狖去歲猖狂有黃寇官軍解散無人闘滿城奔迸翰之閒只把枯松塞圭竇前度

相逢正賣文一錢不直虗云云今來利作採樵客可以拋身麋鹿群丁隱君丁隱君叩頭且莫變名氏即日更許丁隱君

水國

水國不堪旱斯民生甚微直至葭菼少敢言魚鱉肥我到荒村無食啗對案又非粱謝覽兇是乾苗秸子疎歸爵秖得藜羹𥹳

奉酬襲美苦雨見寄

松篁交加午陰黑別是江南煙靄國頑雲猛雨更相欺聲似虓號色如墨茅茨裂爛簷生衣夜夜化

爲螢火飛螢飛漸多屋漸薄一注愁霖當面落愁霖愁霖爾何錯滅頂千余家所作既不能賦似陳思王又不能詩似謝康樂（曾有愁霖賦 謝有愁霖詩）昔年曾過杜子美亦得高歌破印紙慣曾掀攪大筆多爲我才情也如此高揮愁霖詞未已披文忽自皮夫子哀絃怨柱合爲吟悵我窮棲蓬藋裏初悲濕翼何由起未欲牋天叩天耳其如玉女正投壺笑電霏霏作天喜我本曾無一稜（去聲）田不生嘯傲空漁船有時赤脚弄明月踏破五湖光底天去歲王師東下急輸兵衆盡民相泣伊余不戰不耕人敢怨烝

黍無糝粒不然受性圓如䁥千姿萬態分毫釐唾壺虎子盡能執舐痔折枝無所辭有頭强方心强直撐柱頹風不量力自愛垂名野史中寧論抱困荒城側唯君消歎非庸人分衣輟飲來相覩橫眠木栩忘華薦對食露葵輕入珍欲窮玄鳳未目欲懷仙鯨尚腐不如驢入醉鄉中只恐醉鄉田地窄

騷體

迎潮送潮辭 并序

余耕稼所在松江南旁田廬門外有溝通浦溆而朝夕之潮至焉天弗雨則軋而留之用以滌濯灌溉及物之功甚鉅其羸壯遲速繫望晦盈虛也用之則順而進捨之則怫而退有類乎君

子之道既而感之作迎潮送潮
二辭聊寄聲于騷人之末云

迎潮

江霜嚴兮楓葉丹潮聲高兮墟落寒鷗巢甲兮漁箭縮遠岸沒兮光爛爛潮之德兮無際既充其大兮又充其細密幽人兮狹柴門寂寞流連兮依稀舊痕濡脥滓樆兮潮之恩不尸其功兮歸于混元

送潮

潮西來兮又東下日染中流兮紅灑灑汀莪若兮嶼蓼枯颿騷牢兮愁煙孤大幾點兮微將晦翳睨瀰滓兮歘然而退愛長波兮數數一幅巾兮無纓

可濯怳生塵兮檝有衣悵溯之還兮吾猶未歸

問吳宮辭 并序

甫里之鄉曰吳宮在長洲苑東南五十里非夫差所幸之洲館耶彼圖籍不見其說詢故老不得其地其名存其跡滅悵然興懷古之思作問吳宮辭云

彼吳之宮兮江之那涯複道盤兮當高亘斜波提疏兮霧濛浴菡菁圃兮鴛鴦家鸞之簫兮蠙之瑟斯觴參差兮界綠窗讌曲房兮上初日月落星稀兮歌酣未畢越山叢叢兮越溪瘦美人雄劒兮相先後出火姑蘇兮沼長洲此宮之歷人兮留乎不留霜氛重兮孤榜曉遠樹扶蘇兮愁煙悄眇欲撫

愁煙兮問故基又恐愁煙兮推白鳥

紫溪翁歌 紫溪翁過朮埜先生舉酒相屬醉而歌曰一丘云云先生弁而賡之曰採江云云歌闋而去

一丘之木其栖深也屋吾宮不辱一溪之石其居平也席吾勞以息一簣之泉其音清也絃吾力在懸得乎人得乎天吾不知所以然而然

採江之魚兮朝船有鱸採江之蔬兮暮筐有蒲左圖且書右琴與壺壽歟夭歟貴歟賤歟

小雞山樵人歌 小雞山在胥門外光福之西龜蒙歲入薪五千束于其山其供事之樵叶曰顧及乾符六年九月致薪二百五十責之曰何數廉而至晚得非

賴吾山爲汝之利耶

與之酒繼之以歌

長其船兮利其斧輸予薪兮匆予侮田予登兮轂

予庾突晨煙兮蓬縷縷窗有明兮編有古飽而安

兮惟編是伍時不用兮吾無汝撫

卷終